

Компонент ОПОП 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)
Дизайн среды и интерьера

Б1.В.ДВ.04.02

шифр дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**Дисциплины
(модуля)**

Стратегии развития креативных индустрий

Разработчик(и)

Желнина З. Ю.

Должность зав.кафедрой

Ученая степень к.филос.н.

Звание доцент

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры сервиса и туризма
Протокол № 7 от 29.03.2024

Заведующий кафедрой
кафедрой



_____ Е. Ю. Терещенко

1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине (модулю) | | | Оценочные средства текущего контроля | Оценочные средства промежуточной аттестации |
|--------------------------------|---|--|---|---|--|---|
| | | Знать | Уметь | Владеть | | |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. | <p>Ключевые понятия стратегического менеджмента и признаки развития креативных индустрий</p> <p>Принципы стратегического менеджмента как технологии формирования креативного капитала, продуктов культурных и креативных индустрий</p> | <p>Формировать базу знаний на основе источников и самостоятельных исследований по направлениям стратегического менеджмента</p> <p>Создавать программы и отдельные решения для управления эффективностью креативного бизнеса</p> | <p>Методами оценки состояния, перспектив развития креативных индустрий</p> <p>Методами исследования запросов целевых аудиторий креативных индустрий</p> | комплект заданий для выполнения практических работ; тестовые задания | Результаты текущего контроля |
| УК-6 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | <p>Характерные признаки экономики впечатлений</p> <p>Факторы развития креативных индустрий</p> | <p>Выявлять ресурсы развития креативного бизнеса для разработки стратегических планов и отдельных проектов</p> <p>Разрабатывать арт-продукты для разных целевых аудиторий</p> | <p>Навыками экономических расчетов для реализации планов развития креативных проектов</p> <p>Методами выявления рисков на этапах жизненного цикла проекта</p> | | |
| ПК-5 | Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту | <p>Специфику требований к документам креативного проекта</p> <p>Принципы распределения и закрепления ответственности на этапах проекта</p> | <p>Разрабатывать пакет документов, регламенты, инструкции по реализации проекта</p> <p>Разрабатывать техническое задание на проект и услуги партнеров</p> | <p>Цифровыми ресурсами, обеспечивающими электронный документооборот по проекту</p> <p>Программным обеспечением для создания презентации креативного проекта</p> | | |
| | | | | | | |

2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

| Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения) | Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения) | | | |
|---|---|--|---|--|
| | Ниже порогового («неудовлетворительно») | Пороговый («удовлетворительно») | Продвинутый («хорошо») | Высокий («отлично») |
| Полнота знаний | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. | Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки. | Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности. | Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. |
| Наличие умений | При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. | Продемонстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме (отсутствуют пояснения, неполные выводы) | Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочетами. | Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объеме без недочетов. |
| Наличие навыков (владение опытом) | При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. | Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочетами. | Продемонстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочетами. | Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач. |
| Характеристика сформированности компетенции | Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Зачетное количество баллов не набрано согласно установленному диапазону | Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону | Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону | Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, проф. задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону |

3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

3.1 Критерии и шкала оценивания практических работ

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

| Оценка/баллы | Критерии оценивания |
|----------------------------|--|
| <i>Отлично</i> | Задание выполнено полностью и правильно. Отчет по практической работе подготовлен качественно в соответствии с требованиями. Полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы. |
| <i>Хорошо</i> | Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены. |
| <i>Удовлетворительно</i> | Задания выполнены частично с ошибками. Демонстрирует средний уровень выполнения задания на практическую работу. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены. |
| <i>Неудовлетворительно</i> | Задание выполнено со значительным количеством ошибок на низком уровне. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. ИЛИ Задание не выполнено. |

3.2 Критерии и шкала оценивания тестирования

Перечень тестовых вопросов и заданий, описание процедуры тестирования представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включен типовой вариант тестового задания:

тест

4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации

Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с экзаменом

Если обучающийся набрал зачетное количество баллов согласно установленному диапазону по дисциплине (модулю), то он считается аттестованным.

| Оценка/баллы | Критерии оценивания |
|----------------|---|
| <i>Отлично</i> | Ответ отражает знания ключевых понятий дисциплины, принципов развития представляемой области знания, способность к проектированию интеллектуальных и рыночных продуктов. Ответы на дополнительные вопросы отражают широкий кругозор и мотивированность к профессиональному развитию |

| | |
|----------------------------|--|
| <i>Хорошо</i> | Ответ отражает знание ключевых понятий дисциплины, принципов развития представляемой области знания. Неточности в ответе компенсируются ответами на дополнительные вопросы. Обучающийся свободно ориентируется в системе профессиональных задач, решения практических вопросов проектирования. |
| <i>Удовлетворительно</i> | В ответе использованы базовые понятия по профилю дисциплины. Обучающийся способен использовать базовые технологии проектирования, решения практических задач профессиональной деятельности. Не проявил кругозора знаний по обсуждаемой отрасли, делает ошибки в применении знаний и умений по отдельным поставленным вопросам и задачам. |
| <i>Неудовлетворительно</i> | Ответ отражает незнание базовых понятий и терминов. Не выполнены задания (кейсы). Обучающийся не проявил знания о трендах развития и технологиях профессиональной сферы. |

5. Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта заданий включает: *тестовые задания*.

Комплект заданий диагностической работы

| | |
|-------------|--|
| Компетенция | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. |
| Вариант 1 | Проблема понимания креативности связана с тем, что само понимание уже есть _____ действие креативное |
| | Умение разрабатывать творческие решения, рассматривая проблему с разных сторон, даже самых неочевидных относится к сфере..... Латеральное мышление |
| Вариант 2 | Технология создания продуктов в формате со-творчества исполнителя и заказчика путем многократного усовершенствования прототипа Дизайн-мышление |
| | Для развития креативных индустрий необходимо сочетание таких составляющих как развитие технологий, инфраструктура потребления, а также активности творческих людей |
| Компетенция | УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности. |
| Вариант 1 | Модель управления развитием креативного пространства, где учтены особенности, риски на разных этапах функционирования Жизненный цикл |
| | Единица расчетов в экономике проекта, определяющая его |

| | |
|--------------------|---|
| | <p>эффективность</p> <p style="text-align: right;">юнит</p> |
| Вариант 2 | <p>Ограниченная сумма денег на реализацию проекта, зафиксированная по статьям расходов</p> <p style="text-align: right;">Бюджет проекта</p> |
| | <p>Рамки и план достижения экономических эффектов, потоков дохода в деятельности креативного пространства</p> <p style="text-align: right;">Бизнес-модель</p> |
| | |
| Компетенция | <p>ПК-5 Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту</p> |
| Вариант 1 | <p>Модель вовлечение в деятельность креативного пространства в дни проведения тематических мероприятий, деловых встреч</p> <p style="text-align: right;">Событийный календарь</p> |
| | <p>Рабочий документ, определяющий структуру, свойства, временные параметры, требования к результату креативного проекта, услуг партнеров проекта</p> <p style="text-align: right;">Техническое задание</p> |
| | |
| Вариант 2 | <p>График публикаций в электронной среде, необходимый для управления информационной поддержкой развития креативного пространства</p> <p style="text-align: right;">Контент-план</p> |
| | <p>Устав, договоры о совместной деятельности, формируемые на начальном этапе креативного пространства</p> <p style="text-align: right;">Учредительные документы</p> |
| | |
| | |